

【他者を深く知り、言葉を味わう】

書名	著者	出版社
1 帰ってきた日々ごはん②	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
2 帰ってきた日々ごはん③	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
3 帰ってきた日々ごはん④	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
4 帰ってきた日々ごはん⑤	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
5 帰ってきた日々ごはん⑥	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
6 帰ってきた日々ごはん⑦	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
7 帰ってきた日々ごはん⑧	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
8 帰ってきた日々ごはん⑨	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
9 帰ってきた日々ごはん⑩	高山なおみ	アノニマ・スタジオ
10 みそしるをつくる	文：高山なおみ 写真：長野陽一	ブロンズ新社
11 言葉の羅針盤	若松英輔	亜紀書房
12 種まく人	若松英輔	亜紀書房
13 亡き者たちの訪れ	若松英輔	亜紀書房
14 詩集 燃える水滴	若松英輔	亜紀書房
15 詩集 たましいの世話	若松英輔	亜紀書房
16 はじめての利他学	若松英輔	NHK出版
17 あたらしいあたりまえ。	松浦弥太郎	PHP研究所
18 あなたにありがとう。	松浦弥太郎	PHP研究所
19 今日もていねいに	松浦弥太郎	PHP研究所
20 しあわせを生む小さな種	松浦弥太郎	PHP研究所
21 今日もごきげんよう	松浦弥太郎	マガジンハウス
22 グラスホッパー	伊坂幸太郎	角川書店
23 マリアビートル	伊坂幸太郎	角川書店
24 AX アックス	伊坂幸太郎	角川書店
25 アイネクライネナハトムジーク	伊坂幸太郎	幻冬舎
26 マイクロスパイ・アンサンブル	伊坂幸太郎	幻冬舎
27 深夜高速バスに100回ぐらい乗ってわかったこと	スズキナオ	スタンド・ブックス
28 遅く起きた日曜日にいつもの自分じゃないほうを選ぶ	スズキナオ	スタンド・ブックス
29 ノスタルジーはスーパーマーケットの2階にある	パリッコ	スタンド・ブックス
30 ご自由にお持ちくださいを見つけるまで家に帰れない一日	パリッコ/スズキナオ	スタンド・ブックス