

書名	著者	出版社
1 キツネと星	作・絵：コラリー・ピックフォード=スミス 訳：スミス幸子	アノニマ・スタジオ
2 本がきれい 本がすき	作・絵：マリアホ・イルストゥラホ 訳：小川紗良	アノニマ・スタジオ
3 みえないりゅう	ミロコマチコ	ミシマ社
4 青のない国	作：風木一人 絵：長友啓典・松 昭教	小さい書房
5 へいわとせんそう	文：谷川俊太郎 絵：Noritake	プロンズ新社
6 塔の絵本	絵・文：田中映禰子	ビーナイス
7 きぼうのかんづめ	文：すだやすなり 絵：宗誠二郎	ビーナイス
8 料理集 定番	料理・写真・文：細川亜衣	アノニマ・スタジオ
9 こといづ	高木正勝	木楽舎
10 天使日記	寺尾紗穂	スタンド・ブックス
11 探していたのは どこにでもある 小さな一つの言葉だった	若松英輔 画：西淑	亜紀書房
12 自分の人生に出会うために必要なくつかのこと	若松英輔 画：西淑	亜紀書房
13 詩集 たましいの世話	若松英輔	亜紀書房
14 完璧になれない。だからいい 心が軽くなるヘミン和尚のことば	著：ヘミン・スニム 訳：おおせこのりこ	アノニマ・スタジオ
15 青空晴之助 平気蟹の巻	作：杉山亮 絵：川端誠	仮説社
16 青空晴之助 紅白鬼の巻	作：杉山亮 絵：川端誠	仮説社
17 青空晴之助 千匹狼の巻	作：杉山亮 絵：川端誠	仮説社
18 青空晴之助 虎天王の巻	作：杉山亮 絵：川端誠	仮説社
19 この星で生きる理由 過去は新しく、未来はなつかしく	佐治晴夫	アノニマ・スタジオ
20 味つけはせんでええんです	土井善晴	ミシマ社
21 根っからの悪人っているの？ 被害と加害のあいだ	坂上香	創元社
22 刑の重さは何で決まるのか	高橋則夫	筑摩書房
23 自分にやさしくする生き方	伊藤絵美	筑摩書房
24 先生はえらい	内田樹	筑摩書房
25 雲と鉛筆	吉田篤弘	筑摩書房
26 コジコジにきてみた。	文・絵：さくらももこ	ブルーシープ
27 いのちを呼びますもの ひとのころとからだ	稲葉俊郎	アノニマ・スタジオ
28 いのちはのちのいのちへ 新しい医療のかたち	稲葉俊郎	アノニマ・スタジオ
29 ウクライナ戦争日記	編：Stand With Ukraine Japan/左右社編集部	左右社

	書名	著者	出版社
30	コーヒーを、もう一杯	早坂大輔	BOOKNERD
31	KISSA BY KISSA 路上と喫茶-僕が日本を歩いて旅する理由	クレイグ・モド 訳：今井栄一	BOOKNERD
32	小さい午餐	小山田浩子	twilight
33	注文をまちがえる料理店のつくりかた	小国士朗 写真：森嶋夕貴	方丈社
34	わたしの農継ぎ	高橋久美子	ミシマ社
35	ライク・ア・ローリング公務員 まち思う 故に我あり	福野博昭	木楽舎
36	発行文化人類学 微生物から見た社会のカタチ	小倉ヒラク	木楽舎
37	コミュニティ難民のススメ 表現と仕事のハザマにあること	アサダワタル	木楽舎
38	コミュニティナース まちを元気にする”おせっかい”焼きの看護師	矢田明子	木楽舎
39	もしわたしが「株式会社流山市」の人事部長だったら	手塚純子	木楽舎
40	ダブルローカル 複数の視点・なりわい・場をもつこと	gift_ 後藤寿和/池田史子	木楽舎